

Eventi correlati al Concorso:

21 aprile

ore 21.00: Chiesa di Sant'Antonio

Concerto Inaugurale per flauto e pianoforte
M° Alessandro Carere (fl) - M° Giampiero Locatelli (pf).

22 aprile

ore 9.30: Masterclass di tromba del M° Gabriele Cassone;
ore 18.00: Prova del M° Gabriele Cassone con l'Orchestra Giovanile di Fiati di Laureana di Borrello;
ore 21.30: Chiesa di Sant'Antonio
Concerto dell'Ensemble Giovanile di Fiati di Laureana di Borrello:
Solista: Gabriele Cassone;
Direttore: Maurizio Managò

23 aprile

ore 9.30: Prove del concerto per pianoforte e tromba del M° Gabriele Cassone e del M° Giampiero Locatelli;
ore 9.30: Masterclass di violino del M° Pasquale Faucitano.
ore 21.30: Sala Concerti del Convento dei Frati Minori:
Concerto - Tromba: Gabriele Cassone
Pianoforte: Giampiero Locatelli

24 aprile

ore 9.30: Masterclass di flauto del M° Alessandro Carere;
ore 18.30: Sala Concerti del Convento dei Frati Minori
Recital pianistico di Maria Beatrice Zoccali "Omaggio a Chopin"
ore 21.30: Sala Concerti del Convento dei Frati Minori
Concerto: Pasquale Faucitano - recital per violino

25 aprile

ore 18.30: Chiesa di Sant'Antonio
Presentazione Libro "Filarmonici in marcia" di Teresa Chirico.
Interventi musicali a cura dell'Associazione "ContrapPunti Onlus" di Reggio Calabria.
ore 21.30: Chiesa di Sant'Antonio:
Concerto della Junior Band dell'Associazione Musicale di Melicucco diretta dai maestri Alessio Giordano e Michele Napoli.

26 aprile

ore 18.30: Chiesa di Sant'Antonio
Concerto dei premiati e cerimonia di chiusura.
Esibizione del Coro di Voci Bianche dell'Associazione Culturale "Paolo Ragone" curato e diretto dai maestri Patrizia Campolo e Giacomo Cassalia.

Modalità di partecipazione agli eventi correlati:

La partecipazione a tutti i concerti e le prove è gratuita.
Per frequentare le masterclass, è necessario compilare l'apposito modulo di iscrizione e versare la quota di € 30,00 (per le modalità di pagamento, Art.8)



STAND RIPARAZIONE STRUMENTI MUSICALI

Durante la manifestazione è prevista la presenza di un riparatore specializzato

REGGIO CALABRIA



Buffet Crampon Paris



Società Italiana per l'Educazione Musicale
Sezione Territoriale di Reggio Calabria
www.siemreggiocalabria.it



Scuola Popolare di Musica
Donna Olimpia Roma
www.donnaolimpia.it



Edizioni MusiklT Brescia
www.musikl.com



www.courtois-paris.com



Orff-Schulwerk Italiano
Sezione Territoriale di Reggio Calabria
www.orffitaliano.it



Accademia Flautistica di Reggio Calabria
www.accademiaflautisticarc.it



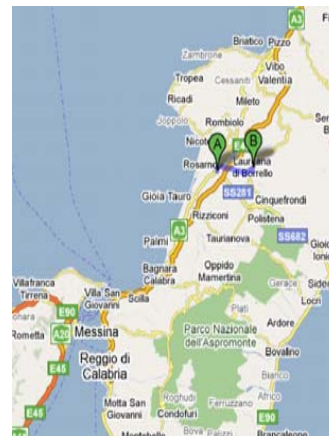
Associazione Culturale ContrapPunti Onlus
Reggio Calabria
contrappuntionlus@email.it

COME ARRIVARE:

IN AEREO:
Lamezia o Reggio Calabria

IN TRENO:
ROSARNO o GIOIA TAURO poi proseguire con servizio autolinee LIROSI

IN AUTO:
Per chi arriva dal versante tirrenico della Calabria, percorrendo quindi l'autostrada A3 Salerno-Reggio Calabria, uscire a Rosarno e poi seguire le indicazioni per Laureana di Borrello.



Scuola Secondaria di Primo Grado "Giovann Battista Marzano" in collaborazione con

Ufficio Scolastico Provinciale - Reggio Calabria



Comune di LAUREANA DI BORRELLO



Ass. Culturale Paolo RAGONE

COMUNE DI SERRATA
COMUNE DI SAN PIETRO DI CARIDA'
COMUNE DI CANDIDONI

PRIMO CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

Città di Laureana di Borrello

21 - 26 Aprile 2009



Ex CONVENTO dei Frati Minori
Laureana di Borrello
Reggio Calabria

Art. 1 - Bando di Concorso

La Scuola Secondaria di Primo Grado "Giovanni Battista Marzano" di Laureana di Borrello (Reggio Calabria), con il patrocinio ed il contributo dell'Amministrazione Comunale di Laureana di Borrello (R.C.), dell'Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria, della Regione Calabria, ed in collaborazione con l'Associazione Culturale "Paolo Ragona" di Laureana di Borrello, allo scopo di incentivare la cultura musicale e valorizzare giovani talenti, bandisce il **1° Concorso Musicale Nazionale per Scuole Secondarie di Primo Grado "Città di Laureana"**.

Il Concorso è riservato alle scuole pubbliche o private di primo grado con o senza Indirizzo Musicale, attraverso la partecipazione di alunni solisti, formazioni strumentali e/o vocali di qualsiasi organico dal duo all'orchestra e/o coro. Le scuole possono iscrivere lo stesso allievo a più sezioni partecipando, nell'ambito di ciascuna di esse, anche in formazioni diverse.

Art. 2 - Sezioni

Il Concorso si articola in **Due Sezioni** :

I Scuole Secondarie di Primo Grado

II Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale

Art. 3 - Categorie

Sezione I:

La Sezione, riservata a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra composte da studenti iscritti per l'anno scolastico 2008/2009 in una Scuola Media non ad Indirizzo Musicale, e di ex- alunni iscritti al primo anno di scuola superiore, in una percentuale max del 10% sul rimanente organico, comprende le seguenti categorie:

- Categoria A** SOLISTI DI FLAUTO DOLCE, con o senza accompagnamento, con programma a scelta dell'esecutore della durata max di 10 min.
- Categoria B** DUO STRUMENTALE DI QUALSIASI FORMAZIONE, con programma a scelta, della durata max di 12 min.
- Categoria C** GRUPPO STRUMENTALE DI QUALSIASI FORMAZIONE FINO ALL'OTTETTO, con programma a scelta, della durata max di 16 min.
- Categoria D** GRUPPO VOCALE FINO ALL'OTTETTO, con programma a scelta, della durata max di 16 min.
- Categoria E** GRUPPO STRUMENTALE DI QUALSIASI FORMAZIONE COMPOSTO DA NON MENO DI 9 ELEMENTI, con programma a scelta, della durata max di 16 min.
- Categoria F** GRUPPO VOCALE COMPOSTO DA NON MENO DI 9 ELEMENTI, con programma a scelta, della durata max di 16 min.
- Categoria G** GRUPPO STRUMENTALE E VOCALE COMPOSTO DA NON MENO DI 9 ELEMENTI, con programma a scelta, della durata max di 20 min.
- Categoria H** ORFF ENSEMBLE composto da strumentisti Orff e body percussioner composti da non meno di 7 elementi con programma a scelta, della durata max di 20 min.
- Categoria I** GRUPPO STRUMENTALE, VOCALE, strumentisti Orff e body percussioner composti da non meno di 7 elementi con programma a scelta, della durata max di 20 min.



Sezione II:

La Sezione, riservata a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra composte da studenti iscritti per l'anno scolastico 2008/2009 in una Scuola Media ad Indirizzo Musicale, e di ex- alunni iscritti al primo anno di scuola superiore, in una percentuale max del 10% sul rimanente organico, comprende le seguenti categorie:

- Categoria L** SOLISTI DI PIANOFORTE, con programma a scelta dell'esecutore della durata max di 10 min.
- Categoria M** SOLISTI DI CHITARRA CLASSICA, con programma a scelta dell'esecutore della durata max di 10 min.
- Categoria N** SOLISTI DI STRUMENTI A FIATO, con o senza accompagnamento, con programma a scelta dell'esecutore, della durata max di 10 min.
- Categoria O** SOLISTI DI STRUMENTI AD ARCO, con o senza accompagnamento, con programma a scelta dell'esecutore, della durata max di 10 min.
- Categoria P** DUO DI QUALSIASI FORMAZIONE, con programma a scelta degli esecutori, della durata massima di 12 min.
- Categoria Q** GRUPPO STRUMENTALE DI QUALSIASI FORMAZIONE FINO AL SESTETTO, con programma a scelta della durata massima di 16 min.
- Categoria R** GRUPPI STRUMENTALI DI QUALSIASI FORMAZIONE COMPOSTI DA NON MENO DI 7 ELEMENTI, con programma a scelta della durata max di 20 min.
- Categoria S** GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI DI QUALSIASI FORMAZIONE COMPOSTI DA NON MENO DI 7 ELEMENTI, con programma a scelta della durata max di 20 min.
- Categoria T** ORFF ENSEMBLE composto da strumentisti e body percussioner composti da non meno di 7 elementi con programma a scelta, della durata max di 20 min.
- Categoria U** GRUPPO STRUMENTALE VOCALE, strumentisti Orff e body percussioner composti da non meno di 7 elementi con programma a scelta, della durata max di 20 min.

L'Associazione mette a disposizione dei gruppi: un pianoforte, due tastiere, un glockenspiel professionale, uno xilofono professionale, grancassa e piatti sinfonici, set di batteria, timpani (2 caldaie 26 e 29), lo strumentario Orff, un impianto di amplificazione e 50 leggit.

Ogni altro strumento ed i battenti devono essere portati dai concorrenti. Non è ammesso l'uso di basi musicali.

Art. 4 - Date di svolgimento del Concorso e Calendario Audizioni

Il Concorso si svolgerà **dal 21 al 26 aprile 2009**. Le premiazioni avranno luogo il giorno **26 aprile 2009 alle ore 17:30** presso l'ex Convento dei Frati Minori Via Belvedere - Laureana di Borrello (RC).

I vincitori classificatisi primi o primi assoluti delle categorie, hanno l'obbligo di esibirsi al Concerto finale.

Il calendario delle audizioni per ciascuna sezione e categoria sarà comunicato entro il 3 Aprile 2009.

All'inizio dell'audizione di ciascuna categoria sarà fatto l'appello di presenza delle Scuole partecipanti e l'ordine di esecuzione sarà alfabetico.

Art. 5 - Giuria

La giuria sarà composta da un presidente e da due commissari per ciascuna categoria.

Si individuano i seguenti Presidenti di Giuria:

M° Angelo De Paola; M° Giampiero Locatelli; M° Bruno Tirota.

Art. 6 - Criteri di Valutazione

Le Giurie, il cui voto è insindacabile, esprimeranno la valutazione in base ai seguenti parametri:

- Intonazione;
- Difficoltà tecniche e musicali del repertorio;
- Età dei partecipanti;
- Disciplina di palcoscenico;
- Coreografia (nello specifico, le cat. H, I, T, U).

Secondo i suddetti criteri, per ciascuna categoria le giurie si esprimeranno con la seguente votazione centesimale:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| • punti 100/100, | PRIMO PREMIO ASSOLUTO |
| • da punti 95 a 99 / 100, | PRIMO PREMIO |
| • da punti 90 a 94 / 100, | SECONDO PREMIO |
| • da punti 85 a 89 / 100, | TERZO PREMIO |

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato certificante la votazione raggiunta o la partecipazione con merito.

Art. 7 - Premi

I premi consistono in strumenti musicali, partiture, libri didattici, targhe. Inoltre, ai primi classificati, la **SIEM sez. di Reggio Calabria** offrirà la tessera associativa **Socio Giovane SIEM**, che permette la partecipazione privilegiata a concerti e master class organizzati dalla sezione.

L'**O.S.I. - Orff-Schulwerk Italiano nella Sez. territoriale di Reggio Calabria** offrirà due tessere associative per l'anno 2009 ai due insegnanti vincitori delle categorie I e U.

La **Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Roma)** offrirà l'iscrizione gratuita al corso di formazione di Primo Grado sulla "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" all'insegnante vincitore della categoria H.

La **MKT-Musikit di Brescia** offrirà un pacchetto di pubblicazioni specifiche della collana didattica O.S.I. della categoria T.

L'**Accademia Flautistica di Reggio Calabria**, il cui direttore artistico è il M° Alessandro Carere, primo flauto del teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, offrirà un buono sconto per l'iscrizione di una master class al miglior flautista classificatosi primo assoluto.

Art. 8 - Quote e modalità d'iscrizione:

Per poter partecipare al Concorso, ciascuna Scuola dovrà versare:

- Cat. A, L, M, N, O _____ € 10,00
- Cat. B, P _____ € 20,00
- Cat. C, D, Q _____ € 30,00

Per le rimanenti categorie, la quota di iscrizione è di € 60,00.

La quota dovrà essere versata sul C/C bancario n° 000001020053 (IBAN IT 08 S 01030 81400 000001020053) - Monte dei Paschi di Siena e intestato a Scuola Secondaria di Primo Grado "G.B. Marzano" causale "iscrizione al Primo Concorso Musicale Nazionale - Città di Laureana di Borrello".

La scheda di partecipazione, unitamente alla ricevuta di versamento, dovrà essere inoltrata entro e non oltre **il 25 Marzo 2009** alla "SEGRETERIA" della Scuola, Via Filaci, 2 - 89023 LAUREANA DI BORRELLO (RC)".

Segreteria Concorso:

Telefono : 0966 991438 - 906184-5-7

e-mail: rmmm1000p@istruzione.it - Sito internet: www.scuolamarzano.it

- **Direzione Artistica:** M° Maurizio Managò
Telefono : 0039 348 0137267 - 0039 333 6818100
e-mail: m.manago@libero.it